
ELECTRONIC ARTS™
SHOCK WAVE™
ショックウェーブ
PlayStation

# SHOCK WAVE™
# ショックウェーブ

　このたびは弊社ソフトをお買い上げいただき、まことにありがとうございます。ゲームで遊ぶ前には必ず、本書に明記されている取扱方法、使用上の注意などをよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお本書は大切に保管いただけますようお願い申し上げます。

For Japan Only　プレイヤー 1人　メモリーカード 1ブロック

SLPS 00419

# CONTENTS





## ストーリー

西暦２０１９年、人類は絶滅の淵に立たされた。

暗黒の宇宙から突如飛来したエイリアンの大艦隊。

艦隊からは奇妙なエイリアン兵器群が大量に発進し、陸海空、地球上のあらゆる地域を瞬く間に埋めつくした。

悲劇は始まった。エイリアン軍の圧倒的な攻撃力に、各国の防衛軍は抵抗する間もなく壊滅した。破壊の嵐が全地球に吹き荒れた。

エイリアンは、地球人の前に決して生身の姿をみせなかった。そのうえ、侵略地の市民をつぎつぎと生け捕りにし、いずこかへと連れ去っていったのだ。

彼らは何者なのか？どこから来たのか？その目的は何か？なぜ地球人を捕らえて連れ去るのか？すべてが謎のまま、破壊と侵略のみが拡大していった。

エイリアン艦隊を最初に発見した宇宙空母ＵＳＳオマハは、はるか軌道上に健在だった。オマハ司令官・クレーンは、搭載する最新鋭戦闘機Ｆ－１７７に人類生存の最後の望みを託した。

## データのセーブ&ロードについて（重要）

●ゲーム中のセーブは自動的に行われます（オートセーブです）。

●ゲームを開始してからのメモリーカードの差し替えは行わないでください。

●セーブ時に「メモリーカードが違います」などのメッセージが表示された場合は、プレイヤーステータス画面で正しいデータをロードし直してください。

●セーブを行うためには、メモリーカード内に1ブロック以上の空き容量が必要です。

●メモリーカードはメモリーカード差込口1のみ対応しています。

## コントローラの操作




| | |
|---|---|
| **L1ボタン** | L1ボタン押しながら方向キーの右／左で自機が一回転（ロール）<br>（自機をロールさせると敵のホーミング弾を振りきることができます） |
| **方向キー** | 自機のコントロール<br>上…機首下降<br>下…機首上昇<br>左…左旋回<br>右…右旋回 |
| **スタートボタン** | デモ、ビデオムービー、通信ウインドウをスキップ<br>（ポーズ画面中にセレクトボタンを押すと、ギブアップしたことになります） |
| **R1、□ボタン** | 加速（エネルギー制限あり） |
| **○ボタン** | ミサイル発射（弾数制限あり） |
| **×ボタン** | レーザー発射（エネルギー制限あり） |
| **スタートボタン** | ポーズ／ゲーム再開 |

## メインメニュー（Main menu）

方向キーでメニューを選択してください。メニューを選択したら、○ボタン（×、□、△ボタンでも可）を押してください。




ミッションを開始します。

プレイヤーステータス画面を表示します。この画面でプレイヤーの設定を行います（「プレイヤーステータス画面」参照）。

コントローラの操作方法を表示します。

メインメニューの説明を表示します。

## プレイヤーステータス画面（Player Status）

方向キーでメニューを選択してください。メニューを選択したら、○ボタン（×、□、△ボタンでも可）を押してください。
プレイヤーステータス画面では、プレイヤーに関する設定を行います。

［注］メモリーカードがメモリーカード差込口1に差し込まれていないとプレイヤーステータス画面には、入れません。




プレイヤーの名前と難易度を登録します（「プレイヤー登録の方法」参照）。

プレイヤーリスト画面（セーブデータ）を表示します（「セーブデータ画面」参照）。

プレイヤーステータス画面の説明を表示します。

メインメニューへ戻ります。（プレイヤーステータスをセーブします。）

成功したミッションおよび現行ミッションを再度プレイします。方向キーでデータを選択してください。○ボタンを押すと選択したミッションを再開します。

## プレイヤー登録の方法

**Player StatusのNEW Playerを選択する：**

・方向キーで文字を選択して、○ボタンを押してください。入力した文字を消したい場合は、削除したい文字にカーソルを移動し、delを選択して○ボタンを押してください。L1またはR1ボタンを押すと、大文字入力ができます。

・名前を入力したら、難易度（Difficulty Level）を設定します。方向キーの左／右で難易度を設定して、○ボタンを押してください。

難易度レベルを初級（Cadet）に設定します。

難易度レベルを中級（Wingman）に設定します。




プレイヤー登録画面の説明を表示します。

前の画面へ戻ります。

難易度レベルを上級（Ace）に設定します。

## セーブデータ画面（Save Data）




セーブしたデータでプレイを再開します。

セーブデータ画面の説明を表示します。

セーブしたデータを削除します。

前の画面へ戻ります。

直前に削除したデータを元に戻します。ただし、この操作はセーブデータ画面から抜ける前のみ有効です。

# コックピット画面



飛行経路インジケータ
シールド残量
レーザー残量
燃料残量
シールド警告灯
レーザー警告灯
燃料警告灯
200
距離計
ミサイル残量
ミサイルヒート

**シールド残量：** 敵の攻撃から自機を守るシールドのエネルギー残量を表示します。赤いバーがなくなると、残量ゼロの状態で、敵の攻撃に対して無防備になってしまいます。その状態でダメージを受けると墜落します。

**レーザー残量：** エネルギー残量を表示します。緑のバーがなくなると、残量ゼロの状態で、レーザーを発射できなくなります。

**燃料残量：** 燃料の残量を表示します。青いバーがなくなると、燃料切れで墜落してしまいます。

**シールド警告灯／レーザー警告灯／燃料警告灯：**
残量が少なくなると、点滅します。

**距離計：** 目的地までの飛行距離を表示します。

**ミサイルヒート：** 点灯している間は、次のミサイルを発射できません。

**ミサイル残量：** ミサイルの残り数を表示します。

**飛行経路インジケータ：**
インジケータが示す範囲内を飛行しなくてはなりません。コース外はオマハの攻撃予定地域です。飛行コースから外れないように注意してください。飛行に際して、セーフティエリアやターゲットの位置を表示します。機体がセーフティエリアを外れてしまうと、友軍からの攻撃を受けてしまいます。

**セーフティエリア**　：白い点
**地上ターゲット**　：緑の点
**飛行ターゲット**　：オレンジの点
**補給ポッド**　：青い点

## 攻撃方法



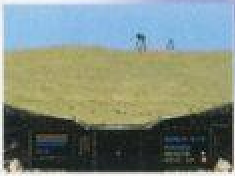
方向キーを操作して、ターゲットに照準を合わせます。ターゲットをロックすると、照準が赤くなります。
×ボタンを押すと、レーザーが発射されます。×ボタンを押し続けると連射になります。○ボタンを押すと、ミサイルが発射されます。ミサイルは追尾式です。

## 燃料補給



無人補給ポッドの真下を通過すると、燃料、レーザー、ミサイル、シールドが補充されます。補給は補給ポッドが回転を停止するまで受けられます。

## ポーズ画面



ゲーム中にスタートボタンを押すと、ポーズ画面になり、現在の飛行状態が表示されます。

**GOALS：** クリアしたターゲット数／クリアしなければならないターゲット数
**RESUME：** ゲーム再開
**GIVE UP：** メインメニュー画面に戻る

# 攻略方法

### ●ICEの指示をよく聞こう
ICE（アイス）はもっとも頼りになるパートナーです。あなたが次にするべきことを指示したり、敵の接近を知らせてくれます。彼女の言葉をできるだけ聞き逃さないようにしましょう。ただしICEも完璧ではありません。ごくまれに間違った指示をすることがありますから注意。

### ●ミッションクリアには条件がある
撃墜されずに最終目的地に到着するだけでは、ミッションに成功したことにはなりません。各ミッションに数カ所あるターゲット・チェックポイントの条件をすべてクリアしなくてはなりません。チェックポイントの数はポーズ時にGOALSのところに表示されます。またチェックポイントの場所やクリア条件はICEが教えてくれます。もちろん、チェックポイントにはボスキャラを倒すことも含まれています。

### ●ミサイルはホーミング型だ！
F-177のミサイルは自動追尾式です。照準にロックオンしたらすぐに発射してください。あとは照準が外れても敵を自動追尾して命中します。ミサイルは2発まで連射できます。ミサイルを撃つとミサイルヒート・ランプが消えるまで次を発射できません。それから、ある補給ポッドには始めに装備したものよりも強力なミサイルが積まれていることがあります。

### ●山の向こう側の敵も撃てる
ロックオンした敵が山の向こうに隠れても平気です。そのままレーザーやミサイルを撃ってみましょう。

### ●ボスキャラにはヒットアンドアウェイで！
ボス級の敵は攻撃力も防御力も非常に高いので、一撃で倒すことはまずできません。間合いをとって接近し、攻撃したら一度後退して敵の射程外に出て、再度攻撃！　これを繰り返せば少ないダメージでボスを倒せるでしょう。

### ●空中の敵を先に倒せ
ある種の敵は、F-177が近づくと飛行コースの外へ逃げようとします。チェックポイントの敵を全滅させなければならないときは、高速で飛行する敵を先にミサイルで全部かたづけましょう。放っておくと攻撃できない所まで逃げられ、ミッション失敗の原因になってしまいます。

### ●コースアウトに注意！
飛行コースから少しでも出ると、あっという間に味方のオマハから猛烈な攻撃を受けてしまいます。コックピットに「COURSE OUT」の警告表示が出たら、すぐに戦闘を一時中断して飛行コース内に戻ってください。

### ●味方を撃つな！
レーダーに映った物体は、敵味方を問わず何でもロックします。誤って補給ポッドや味方の建物などを撃たないようにしましょう。自機が大変な目に遭うこともあります！？

### ●補給は何回か可能だ
補給ポッドは1回で空になるとは限りません。回転を続けている限りは補給が可能です。一度の補給で満タンにならなくても、後戻りして同じ補給ポッドでもう一度補給できることもあります。また補給ポッドの下を通過するときは、スピードを落としたほうが一度にたくさん補給できます。

### ●レーダーに映らない敵
ステルスの敵が大変多く見逃がしがちになってしまいますが、逃がさず発見し破壊してください。

## 登場人物



年齢：46歳
身長：185cm
体重：90kg

### トーマス・クレーン准将　宇宙空母オマハ司令官

**プロフィール**

第3次世界大戦の戦功により名誉勲章を受賞。軍人としての誇りと博愛の精神を持ち合わせた人物である。また、非常に博識で特に戦史に詳しい。万全の備えで敵に立ち向かうタイプの指揮官。彼の真価は逆境の時にこそ発揮される。その指揮は適切かつ大胆。味方の戦力を巧みに活かす卓越した戦術家だ。



年齢：35歳
身長：172cm
体重：52kg

### ヴァージニア・スチュアート少佐　オマハ主席甲板士官

**プロフィール**

毅然とした美女。パイロットとオマハを結ぶ中枢。戦闘管制を担当し、司令官の作戦と任務を伝達する。感情を出さず無駄口をたたかない、機械のようなその性格で「アイス・プリンセス」の異名をとる。



年齢：52歳
身長：175cm
体重：83kg

### アルバート・ローレンス中佐　軍医将校

**プロフィール**

科学者で天才外科医。戦いの当初は、エイリアンと平和的に話し合う道を模索するべきだ、と考えていた。傷ついたパイロットを次々と戦場に送りこまなくてはならず、心を痛めている。



年齢：36歳
身長：193cm
体重：117kg

## ジョン・イーソン大尉　コールサイン "ブーマー"

**プロフィール**

テキサス出身。根っからの軍人で実戦の経験も豊富。部隊の要であり、人望も厚い。戦いで生き残るためには、甘えは禁物であることを知っているため、ミスに対しては厳しい。正確に行動し、確実に勝利を手にいれる。頑強な体つきからは想像できないほどの、繊細な神経の持ち主である。



年齢：23歳
身長：175cm
体重：75kg

## ジョージ・アローマー中尉　コールサイン "ノーマッド"

**プロフィール**

カリフォルニア出身。攻撃型のパイロット。容赦なく敵を追撃する戦闘スタイルには定評がある。外交的で明るい性格。どんな苦戦中もユーモアを絶やさない。12歳の時から負けを知らないボクサーでもある。



年齢：22歳
身長：182cm
体重：81kg

## ウォーカー・スコット中尉　コールサイン "ヒットマン"

**プロフィール**

ニューヨーク出身。ブロンドの髪に、青い目、よく焼けた肌の典型的なアメリカ青年。パイロットとしての腕は一流だが、遊び感覚ですべてを処理するため、いつも危険がつきまとう。自分の人生さえゲームとして考えている。金のために志願したというが、他のパイロットの必死に戦う姿を目にして、次第に態度を改める。



年齢：24歳
身長：165cm
体重：60kg

## キャシー・ハウザー中尉　コールサイン "スパイク"

**プロフィール**

外見や口調からは想像できないぐらい、冷静で信頼できる女性パイロット。2034年のオリンピック、やり投げの銅メダリストでもある。英語に加えてフランス語とロシア語を流暢にあやつる。



年齢：21歳
身長：157cm
体重：47kg

## メアリー・チャン中尉　コールサイン "ドラゴンフライ"

**プロフィール**

中国系アメリカ人。普段は無口で毅然としているが、野心的で意志も固い。テコンドーとカンフーの達人で、精神的にも鍛えられている。



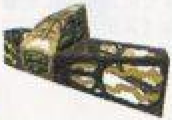
年齢：29歳
身長：182cm
体重：88kg

## ダニエル・バートン　ニュースキャスター

**プロフィール**

地球の危機を伝え続けるニュースキャスター。リアルタイムで状況を放送することを自分の使命と感じている。真実の報道マン。

# Air Forces 空軍

| | | |
|---|---|---|
| 空軍 |  | **Scout（スカウト：偵察機）**<br>スカウトは、最も頻繁に出没するエイリアン戦闘機である。小編隊で出現し軽武装のため、経験を積んだパイロットならば撃破は容易なはずだ。 |
| |  | **Interceptor（インターセプター：迎撃機）**<br>インターセプターは、エイリアン戦闘機の中でも手強い相手だ。単独か小編隊で飛行し、スカウトより撃墜が難しい。空対空ミサイルによる攻撃が効果的だ。 |
| |  | **Heat Seeker（ヒートシーカー：赤外線追尾型戦闘機）**<br>この種の赤外線追尾型戦闘機は大型低速で、コレクターか支援戦闘機を伴っていることが多い。赤外線感知装置を使って人類の抵抗拠点を発見するのが主要任務らしい。 |

## 空軍



### Hunter（ハンター）

手強い戦闘機だ。強力な武装を搭載し、エイリアン地上部隊の先陣に立って地球防衛軍に先制攻撃を与えることが多い。幸いスカウトやインターセプターに比べて数はそれほど多くない。



### Tomahawk（トマホーク）

トマホークは高速で身軽なため、レーザーで狙いをつけるのは難しい。近距離でロックオンし、すぐにミサイルを撃ち込むのが適当だ。レーザー探知不可能な「ステルス・トマホーク」や空中で変形する「モーフィング・トマホーク」などの派生型が存在する。



### Eagle（イーグル）

一部の侵略拠点で鳥のような主翼を持ったエイリアン戦闘機が目撃された。イーグルもその一つだが、構造がもろいのでそれほど危険ではない。



## 空軍



### Phoenix（フェニックス）

侵略拠点で目撃された数は少ない。オマハに帰還したパイロットによれば、大気圏でも飛行可能だという。フェニックスの有翼推進システムは、宇宙空間でも機能するらしい。武装や防御のバリエーションが非常に多い。通常型戦闘機よりも脆いものもあれば、非常に重装甲のタイプもあるので注意が必要だ。



### Swarm（スウォーム：流動体エイリアン）

スウォームはマシン兵器というより、エネルギー体に近いものだ。多数が固まって空中を浮遊し、敵を感知するとその方向へゆっくりと接近してくる。自ら攻撃をしかけてくることはないが、一旦攻撃を受けると体当たりしてきて破裂する。移動するにつれてエネルギーを失うようだ。スウォームの一群を見たら、まず中心の物体を攻撃せよ。中心にいる物体は自己増殖するからだ。



### Air Mine（空中機雷）

一部のエイリアン侵略拠点の周辺に防衛用として空中機雷が設置されている。2つの塔の間に張られたエネルギー場によって、空中に固定されていることが多いが、上空に浮遊している場合もある。空中機雷で守られた区域にはエイリアンの重要施設があると考えられている。破壊することは可能だが、頑丈な外殻に包まれているため、かなりの困難を伴う。できるだけ避けた方が無難だ。

空軍



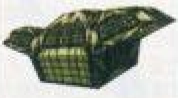
### Beacon（ビーコン）

大気圏上層部のみで発見されている。今のところその役割は不明だが、エイリアンの地上攻撃を指揮するために使用されているらしい。オマハのスキャナー走査によればビーコン自身の装甲は弱いが周囲に別の防御システムを配置しているようだ。



### Beacon Generator（ビーコンジェネレーター）

ビーコン防衛システムの中核となるエネルギー発生装置。軌道を周回するビーコンにエネルギーを供給し、同時に外部の攻撃からビーコンを防御する機能を持つようだ。ローレンス博士によると外側の構造物を攻撃する前に、中心核を破壊すると効果的とのことである。



### Attack Fortress（機動要塞）

機動要塞は多くの侵略拠点で目撃されている。エイリアン軍の作戦を空中から指揮していると思われ、通常は前線から離れた場所に配置されている。非常に重装甲で無限に近い爆薬を搭載する。1回のレーザー掃射で破壊することは不可能だ。

# Ground Forces

## 地上軍

地上軍



### Tripod（モービル・トライポッド）

この３足歩行型車両は、ほとんどのエイリアン侵略拠点で発見される主力地上兵器だ。重装備で360度の射程範囲を持つ。低速で動きが鈍く、起伏の多い地表に多く出没する。集団に遭遇した場合は危険だ。注意して接近し、集中射撃を浴びないよう側面から攻撃するとよい。派生型としては、より重装甲の「アサルト・トライポッド」や、６足型の「ヘキサポッド」がある。



### Grub（グラブ）

高速で機動力があり、火炎を放射してこちらの攻撃照準をかく乱する。遠距離からは無害に見えるが、ミミズのような動きにだまされてはならない。接近すると突如集中攻撃を浴びせてくる。その威力は自分より大型の相手をやすやすと破壊するレベルだ。できるだけ長距離から攻めること。



### Heavy Battle Tank（重戦車）

もっとも手ごわい敵兵器の１つだ。地球の戦車と同じだと考えてはならない。信じがたい重装甲と強大な火力を持つにもかかわらず、猛スピードで移動が可能だ。この戦車の大部隊が１日でアジア全域を席巻し、防衛軍の最新鋭機甲兵力はことごとく粉砕された。唯一の弱点は、プログラムされた哨戒機動パターンによって単純に行動することだ。この重戦車と戦うには、まずこのパターンを読むことだ。

## 地上軍



### Mobile AA（対空戦車）

エイリアンの擁する兵器の中でも用途がもっとも広く、発着場の防空や補給車列の護衛だけでなく、対地攻撃にまで使用されることもある。エイリアンの占領地域に築かれた建設現場に集中配備され、鉄の防衛網を形成する。照準を合わせるのが難しく、ヒットしてもなかなかダメージを与えられないため、かなり手ごわい敵兵器である。



### Fixed AA（対空防衛網）

戦闘中に移動しない半固定型対空砲だ。その分、装甲と火力は大きい。発着場、サイロ、監獄などの重要施設の周囲に配備されている。地下や水中にまで潜んでいるという未確認情報もある。



### Supply Transport（装甲輸送車）

エイリアン軍の建設現場で多数の輸送車が目撃されている。重装甲だが、一定の補給ルート上を移動するだけなのでパイロットにとって脅威ではない。監獄の建設資材や発電所の部品の輸送が主な任務とみられる。

# 地上軍



## Juggernaut（ジャガーノート：地上戦艦）

インド神話の破壊神の名で呼ばれるこの巨大兵器は、陸空軍のすべての機動兵器の司令中枢だといわれる。単なるコマンドポストではなく、それ自身が重装甲と恐るべき攻撃力を有する。



## Fence Generator（フェンスジェネレーター）

「恐るべき死の塔」。未知のフォースフィールドを発生し、その周囲に球状の強烈なエネルギー体を回転させている。これに触れればF-177といえども大ダメージを受ける。エイリアン軍は想像以上にわれわれの動きをつかんでおり、飛行経路上に効率よく配備された多数のフェンスジェネレーターがパイロットたちを悩ませているのだ。



## Collector（コレクター）

この多足型車両は戦闘用兵器ではないと考えられている。目撃したオマハのパイロットの報告によると、最初のエイリアン軍の攻撃後の廃墟に現れている。ハンターやヒートシーカー戦闘機を伴い、戦場に生き残った市民たちを捜索していたらしいが、その真の目的は不明だ。その後エイリアン軍の監獄の周囲に多数のコレクターが目撃されている。装甲が薄く破壊は容易なので、ミサイルを使わずレーザーで攻撃するとよい。ただし、地球人の捕虜が乗せられている可能性に注意せよ。

# Navy 海軍

海軍



### Submersible（潜水艦）

要衝となる海路を小艦隊で哨戒していることが多い。潜航すると地球軍の技術では探知できないため、浮上したときにレーダーで追跡しなければならない。未知のエネルギー兵器で武装しているが、防御装甲は弱いようだ。地球軍の潜水艦を追跡し、残存の水中ミサイル戦力を破壊させるのが主任務と思われる。



### Alien Carrier（エイリアン空母）

このエイリアン軍の巨大空母は、大西洋と太平洋で目撃された。短距離戦闘機の基地となっており、偵察衛星のスキャンによれば地球上の主な海洋すべてに数隻ずつ配備されている。簡単に撃破する方法はないので、沈没するまでたたきのめすしかない。

# STAFF

## 日本語版制作スタッフ

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
株式会社東北新社

プロデューサー ………… 高木真一郎（ＥＡＶ）
関朝美（東北新社）

アシスタント・プロデューサー …… 村山太
真島検
尾形嘉章

プロジェクト・ディレクター … 川岸達之
ルーシー・ブラッドショー
松本淳子
マイケル・ヤスコ

ソフトウェア・エンジニアリング … 松永直樹
川岸達之
ジム・ロジャース
フィリップ・タルボリッチ

サウンド・ディレクター … 井元雅也

ビデオ・エンジニアリング … フレデリク・ゲット

翻訳 ………………………… 荒木小織
岸田恵子
杉田朋子

演出 ………………………… 戸田清二郎

録音 ………………………… 荒井孝
（オムニバスジャパン）

テスティング …………… 山口ひとみ
岩間尚志
辻秀喜
金城宏幸
三浦正幸
マイケル・ヤスコ
ジョアンナ・バタキ

アートワーク ……………
エレクトロニック・アーツ・ビクター
クリエイティブサービス
S-doing

## 日本語版キャスト

クレーン司令 ………… 小林清志
スチュアート少佐 ……… 戸田恵子
バートン ……………… 大塚芳忠
イーソン大尉 ………… 憲人
ハウザー中尉 ………… 深見梨加
スコット中尉 ………… 堀内賢雄
アロマー中尉 ………… 江原正士
ベッカー司令 ………… 辻親八
ローレンス博士 ……… 大宮悌二
通信士 ………………… 中村大樹
ＩＣＥ ………………… 横尾まり

## EAホットライン




最新ゲーム情報がどこよりも早く聞けるテレホンサービス。ゲームの感想などあなたのメッセージをおまちしています。

※製品に関するお問い合わせは受け付けておりません。
※サービスの内容は毎週土曜日に新しくなります。

## インターネット EAVホームページ




ゲームの最新情報はもちろん、楽しい話題で満載のEAVホームページ。下のアドレスまで是非遊びにきてください。

**http://www.ea.com/EAVWEB/**

## カスタマーサポート

※製品に関するお問い合わせは
下記カスタマーサポート係までお願いします。

**■製品に関するお問い合わせ:カスタマー・サポート係■**
**TEL.03-5410-3100**
(受付時間11:00〜17:00/月〜金)

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑

## 使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ "PlayStation" 専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の "PlayStation" にのみ対応しています。海外仕様の "PlayStation" では使用できません。●「解説書」および "PlayStation" 本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを "PlayStation" 本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後 "PlayStation" 本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

## 健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

# SHOCK WAVE™

# ショックウェーブ

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑

SLPS 00419